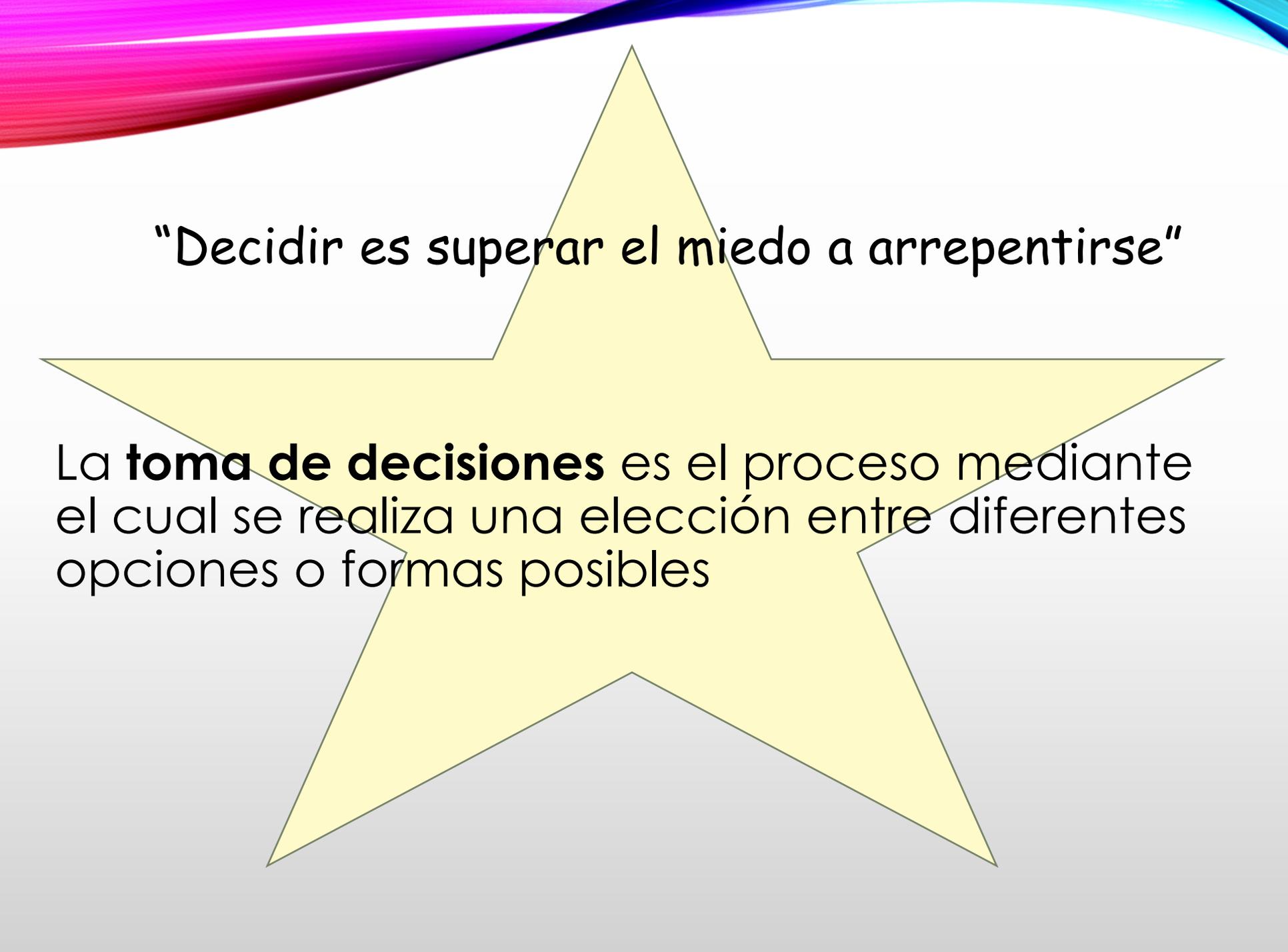


# Y DESPUÉS DE BACHILLERATO ¿QUÉ?



**ORIENTACIÓN ACADÉMICO- PROFESIONAL**



*"Decidir es superar el miedo a arrepentirse"*

La **toma de decisiones** es el proceso mediante el cual se realiza una elección entre diferentes opciones o formas posibles

# **OPCIONES AL TERMINAR BACHILLERATO**

## **INDICE**

**1.Ciclos formativos de Grado Superior de  
Formación profesional (CFGS)**

**1.1 CFGS de Artes Plásticas y Diseño**

**2.Enseñanzas artísticas superiores**

**3.EBAU**

**4.Estudios Universitarios**

# 1. CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE FORMACIÓN PROFESIONAL (CFGs)



# 1.CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



- Organizados en **familias profesionales**.
- Otorgan una **cualificación profesional**.
- Se estructuran en **módulos profesionales (2 cursos)**
- Formación en Centros de Trabajo (**FCT, 380 h.**).
- Se obtiene el **titulo de Técnico Superior**.



Actividades Físicas y Deportivas



Artes Gráficas



Edificación y Obra Civil



Fabricación Mecánica



Imagen y Sonido



Informática y Comunicaciones



Marítimo-Pesquera



Seguridad y Medio Ambiente



Administración y Gestión



Artes y Artesanías



Electricidad y Electrónica



Hostelería y Turismo



Industrias Alimentarias



Instalación y Mantenimiento



Química



Servicios Socioculturales y a la Comunidad



Agraria



Comercio y Marketing



Energía y Agua



Imagen Personal



Industrias Extractivas



Madera, Mueble y Corcho



Sanidad



Textil, Confección y Piel



Transporte y Mantenimiento de Vehículos



Vidrio y Cerámica

# 1.CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



- Posibilita el **acceso a la Universidad** (EBAU voluntaria).
- Se les adjudica plaza por la nota de admisión que corresponda.
- **Convalidaciones** posteriores en el **Grado** (dependen de los acuerdos de cada Universidad)

<https://www.usal.es/ciclos-formativos-de-grado-superior-de-formacion-profesional>

**Prueba de acceso** para mayores de 19 sin título de Técnico ni Bachillerato. (período de inscripción hasta 27 de Marzo. Realización de la prueba: 14 de Junio)

# 1.1 CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO



FORMACIÓN PROFESIONAL



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR  
DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES DE SALAMANCA

Estudios Superiores / Ciclos Formativos / Bachillerato de Arte



# 1.1 CÍCLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR DE **ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO**

- Estudios relacionados con las **artes aplicadas**, los **oficios artísticos** y el **diseño** en sus diversas modalidades.
- **Duración: 2 años**

Periodo de formación en el centro que incluye un **módulo de proyecto integrado** y una fase de **formación práctica** en empresas, estudios o talleres.

- **Acceso directo:** **Título de Bachillerato de Artes**
- **Acceso sin titulación:** **mayores de 19** años sin titulación académica realizarán una **parte general + parte específica**

**Parte específica**= madurez + habilidades específicas necesarias

**Parte general**= contenidos del Bachillerato

**Admisión:** mayo y junio (convocatoria ordinaria)

julio y septiembre (convocatoria extraordinaria)





# CFGS **ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO** EN CASTILLA Y LEÓN



- Técnico superior en técnicas escultóricas en madera
- Técnico superior en Ilustración
- Técnico superior en Fotografía
- Técnico superior en Joyería artística
- Técnico superior en modelismo de indumentaria
- Técnico superior en arte textil
- Técnico superior en grabado y técnicas de estampación
- Técnico superior en vidrieras artísticas
- Técnico superior en amueblamiento
- Técnico superior en Proyectos y dirección de obras de decoración



# EN



ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR  
DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN  
DE BIENES CULTURALES DE SALAMANCA

Estudios Superiores / Ciclos Formativos / Bachillerato de Arte

- Técnico superior en encuadernación artística
- Técnico superior en técnicas escultóricas
- Técnico superior en cerámica artística
- Técnico superior en gráfica publicitaria
- Técnico superior en fundición artística
- Técnico superior en ebanistería artística

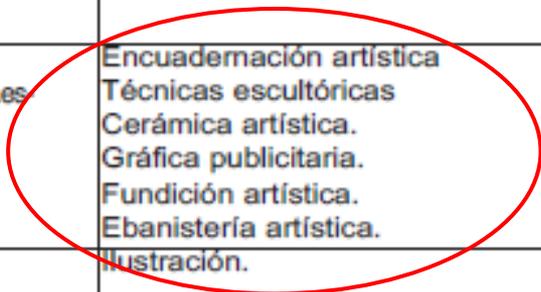
Folletos informativos en la web

<http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es/sitio/>



**CENTROS****Especialidades de Grado Superior**

<b>Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila</b> Plaza de Granada, 2. 05003 Ávila. Tfno. 920 22 16 62 - 05000774@educa.jcyl.es - <a href="http://www.escueladeartedeavila.es">http://www.escueladeartedeavila.es</a>	Fotografía Ilustración
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Burgos</b> Sahagun s/n. 09001 Burgos. Tfno. 947 22 75 82 - 09001785@educa.jcyl.es - <a href="http://www.easdburgos.es">http://www.easdburgos.es</a>	Técnicas escultóricas en Madera Dorado, Plateado y Policromía Modelismo de indumentaria Fotografía
<b>Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León</b> Pablo Flórez, 4. 24003 León. Tfno. 987 24 59 68 - 24016791@educa.jcyl.es	Arte textil. Grabado y técnicas de estampación. Vidrieras artísticas.
<b>Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón" de Palencia</b> Avda. Casado del Alisal, 12. 34001 Palencia. Tfno. 979 74 27 59 - 34001959@educa.jcyl.es - <a href="http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es">http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es</a>	Joyería artística. Amueblamiento. Ebanistería artística.
<b>Escuela de Arte de Salamanca</b> Filiberto Villalobos, 7 - 27. 37007 Salamanca. Tfno. 923 26 31 96 - 37006002@educa.jcyl.es - <a href="http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es">http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es</a>	Encuadernación artística Técnicas escultóricas Cerámica artística. Gráfica publicitaria. Fundición artística. Ebanistería artística.
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño "Casa de los Picos" de Segovia</b> Juan Bravo, 33. 40001 Segovia. Tfno. 921 46 26 74 - 40003711@educa.jcyl.es - <a href="http://www.easdsegovia.com">http://www.easdsegovia.com</a>	Ilustración.
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño "Virgen del Mirón" de Soria</b> Tirso de Molina, 5. 42004 Soria. Tfno. 975 21 31 93 - 42002732@educa.jcyl.es - <a href="http://www.escueladeartesorias.es">http://www.escueladeartesorias.es</a>	Fotografía.
<b>Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid</b> Leopoldo Cano, 20. 47003 Valladolid. Tfno. 983 30 60 81 - 47004858@educa.jcyl.es - <a href="http://eavalladolid.centros.educa.jcyl.es">http://eavalladolid.centros.educa.jcyl.es</a>	Ilustración. Proyectos y dirección de obras de decoración. Técnicas escultóricas. Gráfica publicitaria Escultura aplicada al espectáculo
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora</b> Avda. Plaza de Toros, 2. 49007 Zamora. Tfno. 980 51 43 41 - 49006433@educa.jcyl.es - <a href="http://easdzamora.centros.educa.jcyl.es">http://easdzamora.centros.educa.jcyl.es</a>	Gráfica publicitaria. Técnicas escultóricas en Madera. Técnicas escultóricas.



# Y AL FINAL...

- Obtención del **título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño** en la especialidad que corresponda.

**Acceso directo**



**ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**



# **2. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES**

## 2. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

- Duración: 4 cursos
- Título Superior equivalente a Grado Universitario
- Posibilidad de **Máster** y **Doctorado**.
- Posibilidad de **Becas**

# 1.2 ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES

- Estudios de Música
- Estudios de Danza
- Estudios de Arte Dramático:
  - Interpretación
  - Dirección Escénica y Dramaturgia



- Estudios Superiores de Diseño:
  - Producto
  - Gráfico
  - Interiores
  - Textil



- Estudios Superiores de Artes Plásticas :
  - Vidrio



- Enseñanzas de Conservación y Restauración de Bienes Culturales:
  - Arqueología
  - Pintura
  - Escultura
  - Documento Gráfico
  - Textil



# 1.2.1 ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO

- Se estudian en las **Escuelas Superiores de Diseño**

- **Acceso:**

a) Título de Bachillerato + prueba específica

b) Mayor de 18 años sin titulación:

Prueba de madurez + prueba específica

c) Acceso directo: Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño

Obtención del **Título Superior en Diseño** en la especialidad correspondiente.



# ESTUDIOS SUPERIORES DE DISEÑO EN CASTILLA Y LEÓN



# 4 ESPECIALIDADES:

- **Diseño gráfico**
- **Diseño de interiores**
- **Diseño de moda**
- **Diseño de producto**

<b>CENTROS</b>	<b>Especialidades</b>
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño, Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Burgos</b> Sahagun s/n. 09001 Burgos. Tfno. 947 22 75 82 - 09001785@educa.jcyl.es - <a href="http://www.easdburgos.es">http://www.easdburgos.es</a>	<b>Estudios Superiores de Diseño:</b> Especialidad de Moda.
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño “Casa de los Picos” de Segovia</b> Juan Bravo, 33. 40001 Segovia. Tfno. 921 46 26 74 - 40003711@educa.jcyl.es - <a href="http://www.easdsegovia.com">http://www.easdsegovia.com</a>	<b>Estudios Superiores de Diseño:</b> Especialidad de Diseño de Productos.
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño “Virgen del Mirón” de Soria</b> Tirso de Molina, 5. 42004 Soria. Tfno. 975 21 31 93 - 42002732@educa.jcyl.es - <a href="http://www.escueladeartesorias.es">http://www.escueladeartesorias.es</a>	<b>Estudios Superiores de Diseño:</b> Especialidad de Diseño Gráfico.
<b>Escuela de Arte y Superior de Diseño de Zamora</b> Avda. Plaza de Toros, 2. 49007 Zamora. Tfno. 980 51 43 41 - 49006433@educa.jcyl.es - <a href="http://easdzamora.centros.educa.jcyl.es">http://easdzamora.centros.educa.jcyl.es</a>	<b>Estudios Superiores de Diseño:</b> Especialidad de Diseño de Interiores.

# *Salidas profesionales*

## **Diseñador gráfico**

- Identidad corporativa y visual.
- Diseño editorial.
- Producción Gráfica.
- Diseño de envases y embalajes.
- Dirección de arte en publicidad.
- Diseño audiovisual.
- Grafismo en televisión.
- Diseño multimedia.
- Diseño de interacción, diseño web.
- Diseñador ambiental: gráfica y comunicaciones aplicadas al espacio.
- Diseño de material didáctico.
- Investigación y docencia.

# Salidas profesionales

## Diseñador de interiores

- Vivienda y diseño de los espacios interiores para el hábitat.
- Diseño de espacios comerciales y de ocio.
- Diseño de espacios administrativos.
- Diseño de espacios culturales, educativos y lúdicos.
- Diseño de espacios efímeros.
- Rehabilitación de viviendas.
- Paisajismo y diseño de espacios públicos.
- Gestión empresarial de actividades recreativas.
- Diseño de los espacios interiores de los distintos sistemas de transporte.
- Gestión de obras, mediciones, presupuestos y prevención de riesgos en el ámbito del diseño de interiores.
- Dirección de obras en el ámbito del diseño de interiores.
- Investigación y docencia.

# Salidas profesionales

## Diseñador de moda

- Diseño de moda e indumentaria.
- Coolhunter-Investigación de tendencias.
- Estilismo.
- Dirección artística.
- Vestuarios teatral y cinematográfico.
- Diseño de complementos.
- Diseño textil.
- Diseño y gestión de imagen corporativa.
- Gestión empresarial de actividades creativas.
- Diseños personalizados o corporativos.
- Diseño de moda e indumentaria para actividades específicas.
- Figurines.
- Sastrería y confección a medida.
- Diseño, investigación y desarrollo de nuevos conceptos, materiales, aplicaciones y productos.

# Salidas profesionales

## Diseñador de productos

- Diseño de envases y embalajes.
- Diseño de calzado.
- Diseño de juguetes.
- Diseño de electrodomésticos.
- Diseño de mobiliario para el hábitat.
- Diseño de mobiliario de oficina.
- Diseño de elementos urbanos.
- Diseño de iluminación y luminarias.
- Diseño en el ámbito de la automoción.
- Diseño de herramientas y accesorios.
- Diseño de producto cerámico.
- Diseño de sanitarios y grifería.
- Diseño para la artesanía.
- Diseño textil.
- Menaje.
- Gestión del diseño.
- Diseño, investigación y desarrollo de nuevos conceptos, materiales, aplicaciones y productos.
- Investigación y docencia.

# 1.2.2 ESTUDIOS SUPERIORES DE ARTES PLÁSTICAS: VIDRIO

- Se cursa en la Escuela Superior de Vidrio de San Ildefonso-La Granja (Segovia)
- Acceso:
  - a) Título de Bachillerato + prueba específica
  - b) Mayor de 18 años sin titulación:
    - Prueba de madurez + prueba específica
  - c) Acceso directo: Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño
- Obtención del **Título Superior en Artes Plásticas en la especialidad de vidrio**

# *Salidas profesionales*

- Diseño, definición, producción y Comercialización de todo tipo de productos de vidrio
- Realización de muestrarios.
- Planificación, organización y dirección de talleres de Vidrio.
- Ejercicio de la Docencia en Escuelas de Artes Plásticas y Diseño.
- Análisis, conservación y reproducción de piezas de vidrio y vidrieras artísticas de los museos y del patrimonio cultural
- Recuperación y catalogación de técnicas, piezas de vidrio artísticas y vidrieras tradicionales
- Concepción, proyección, producción y acabado de moldes y vidrieras artísticas, para el aislamiento y la decoración de obras arquitectónicas, de interiores y del mobiliario, tanto de carácter utilitario como artístico o decorativo, y el control de todo el proceso desde su concepción hasta su comercialización.

# 1.2.3 ENSEÑANZAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES

- Se cursan en las **Escuelas Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales**



- **Acceso:**

a) Título de Bachillerato + prueba específica

b) Mayor de 18 años sin titulación:

Prueba de madurez + prueba específica

c) Acceso directo: Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño

- Obtención del **Título Superior en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**

# 5 ESPECIALIDADES:

- Arqueología
- Pintura
- Escultura
- Documento gráfico
- Textil

**CENTROS****Especialidades****Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Ávila**

Plaza de Granada, 2. 05003 Ávila. Tfno. 920 22 16 62 - 05000774@educa.jcyl.es - <http://www.escueladeartedeavila.es>

Especialidad de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos.

**Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León**

Pablo Flórez, 4. 24003 León. Tfno. 987 24 59 68 - 24016791@educa.jcyl.es

Especialidad de Conservación y Restauración de Pintura.

**Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales "Mariano Timón" de Palencia**

Avda. Casado del Alisal, 12. 34001 Palencia. Tfno. 979 74 27 59 - 34001959@educa.jcyl.es - <http://eamarianotimon.centros.educa.jcyl.es>

Especialidad de Conservación y Restauración de Textiles.

**Escuela de Arte de Salamanca** 

Filiberto Villalobos, 7 - 27. 37007 Salamanca. Tfno. 923 26 31 96 - 37006002@educa.jcyl.es - <http://easalamanca.centros.educa.jcyl.es>

Especialidad de Conservación y Restauración de Documento Gráfico.

**Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid**

Leopoldo Cano, 20. 47003 Valladolid. Tfno. 983 30 60 81 - 47004858@educa.jcyl.es - <http://eavalladolid.centros.educa.jcyl.es>

Especialidad de Conservación y Restauración de Escultura.

# Salidas profesionales

La actividad principal es la **conservación y restauración** de las obras que integran el **patrimonio histórico-artístico** (obras arqueológicas, escultóricas, pictóricas, libros, textiles, mobiliario)

- **Conservador-restaurador de bienes culturales** ( museos, archivos, bibliotecas, etc).
- **Asesoramiento técnico sobre tratamientos de conservación-restauración**
- **Gestión de patrimonio**
- **Técnico especialista de información, documentación y divulgación** (museos, editoriales, empresas, etc)
- **Asesor técnico en diseño y montaje de exposiciones**
- **Investigación**
- **Docente**



# **3. EBAU**

**(Evaluación de Bachillerato para el  
Acceso a la Universidad)**

# CONDICIONES

- El alumnado que obtenga el **título de bachiller** en el curso académico 2021-2022 deberá **realizar y superar la EBAU** si quiere **acceder a estudios universitarios**
- Los alumnos con título de **Ciclo Formativo de Grado Superior, acceden** al grado con su **nota media del ciclo**. Para subir nota hay que presentarse a la fase de admisión o voluntaria de la EBAU

**Nota media CFGS es sobre 10**

**Nota media EBAU es sobre 14**

# CONVOCATORIAS

- Se celebrarán **dos convocatorias cada año.**
- **Convocatoria ordinaria:** en Junio, pendiente de publicación
- **Convocatoria extraordinaria:** en Julio, pendiente de publicación

# ESTRUCTURA DE LA EBAU

## 1 - Fase general:

**Obligatoria.**

Validez indefinida.

Sin límite de convocatorias.

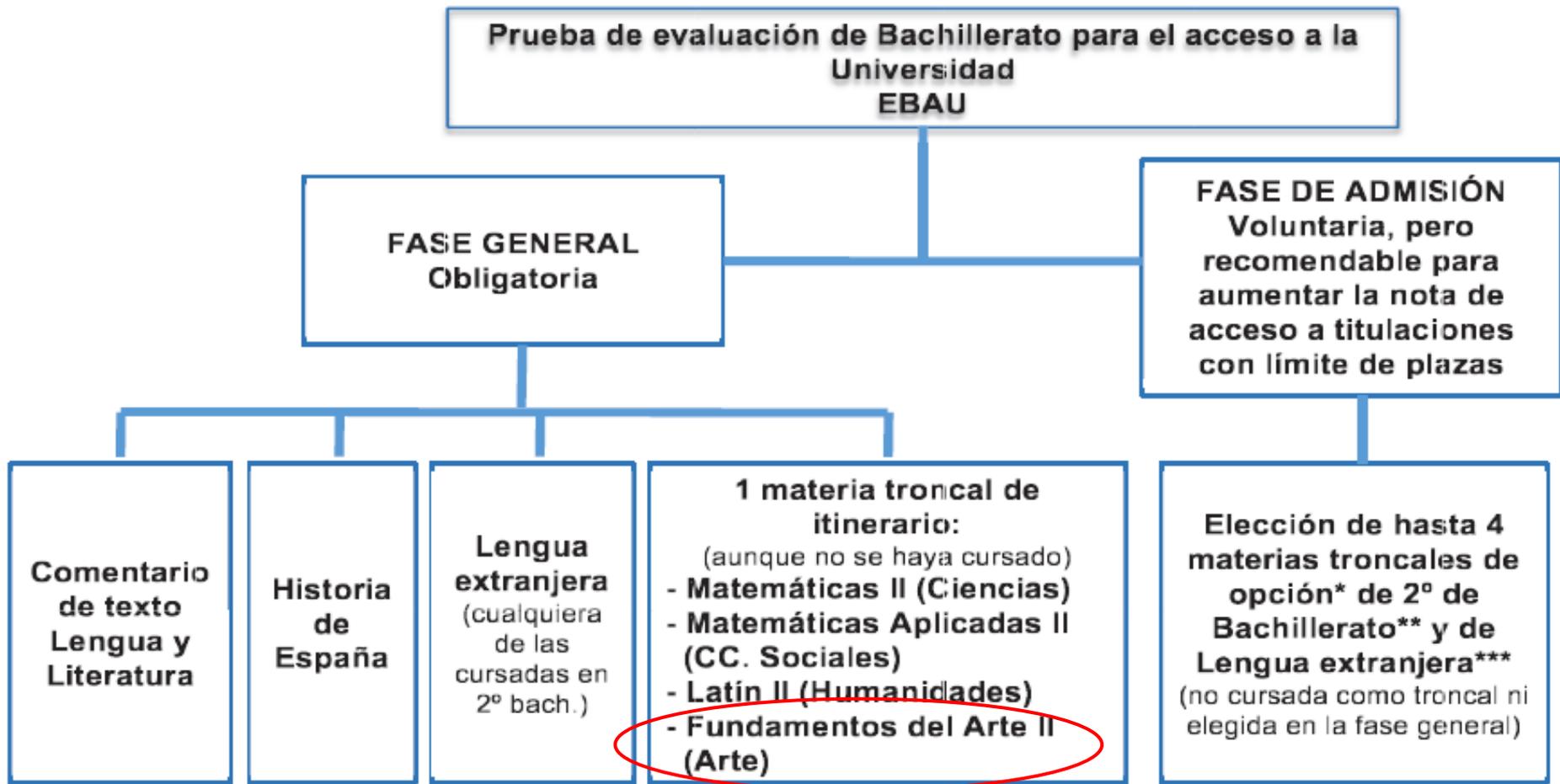
## 2 - Fase de admisión:

**Voluntaria. Recomendable para aumentar la nota.**

Caducará a los dos cursos de realizarse.

Sin límite de convocatorias.

# ESTRUCTURA DE LA EBAU



# FASE GENERAL

- Consta de los siguientes **4 ejercicios**:
  - 1. Lengua castellana y Literatura:** comentario de texto
  - 2. Historia de España**
  - 3. Lengua extranjera**
  4. Materia troncal de modalidad: **Fundamentos del arte II.**

# FASE GENERAL

## CONCEPTOS IMPORTANTES:

- CALIFICACIÓN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (CAU)

CALIFICACIÓN DE LA FASE  
GENERAL (CFG)

**40%**



NOTA MEDIA DE BACHILLERATO (NMB)

**60%**

# CONDICIONES PARA APROBAR LA EBAU

- Tienen que darse dos condiciones:

1) Que la Calificación de la fase general (CFG) sea igual o superior a 4 (nota media de las cuatro materias)

2) Que el resultado de la Calificación de acceso a la universidad (CAU) sea igual o mayor a 5.

Para **calcular** la **CAU** se tendrá en cuenta el **60 por 100** de la nota media del expediente académico de Bachillerato de 1º y 2º (NMB) más el **40 por 100** de la calificación obtenida en la fase general (CFG)

# CALIFICACIÓN DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD (CAU)

- **Fórmula para calcular la CAU:**

**Nota media de Bachillerato (NMB) x 0,6**

**Calificación de la fase general (CFG) x 0,4**

$$\text{CAU} = \text{NMB} \times 0.6 + \text{CFG} \times 0.4$$

**Si el resultado de la CAU es igual o superior a 5 puedes pasar a la fase de admisión.**

**Si el resultado de la CAU es inferior a 5 tendrás que volver a repetirla.**

MATERIAS BACHILLERATO				MATERIAS PAU	
Lengua I	5	Lengua II	6	Lengua II	5,72
Inglés I	6	Inglés II	7	Inglés II	4,89
Filosofía	6	Historia de España	5	Historia de España	3,25
Fundamentos I	7	Fundamentos II	6	Fundamentos II	7,75
HMC	5	Diseño	6	MEDIA <small>debe ser <math>\geq 5</math></small>	5,4
C. Audiovisual I	7	C. Audiovisual II	5	<b>Pondera 40%</b>	
Educación Física	8	Imagen y sonido	5		
Dibujo Artístico I	6	Dibujo Artístico II	7	<b>CALIFICACIÓN FINAL</b> <small>debe ser <math>\geq 5</math></small>	<b>5,96</b>
Volumen	8	TEGP	9		
Número de materias	18	MEDIA	6,33		
<b>Pondera 60%</b>					

Como la nota final de la CAU es mayor que 5, pasa a la fase de admisión

# FASE VOLUNTARIA

## CONCEPTOS IMPORTANTES:

- **MATERIAS PONDERABLES**

**M1:** es la calificación más alta de las materias de opción o troncal de modalidad

**M2:** es la segunda calificación más alta de las materias de opción o troncal de modalidad

- **NOTA DE ADMISIÓN**

# FASE DE ADMISIÓN O MEJORA DE NOTA (VOLUNTARIA)

- Para mejorar la nota de admisión podrás examinarte de hasta **4 materias troncales de opción de 2º de Bachillerato**.
- Pueden ser asignaturas que hayas cursado o no
- **Además de una segunda lengua extranjera cursada o no** (siempre que no sea idioma cursado como troncal general en segundo de bachillerato ni del que te hayas examinado en la fase general de la EBAU)
- **5 materias en total**

# FASE VOLUNTARIA: MATERIAS DE OPCIÓN

- Artes escénicas
- Cultura audiovisual II
- Diseño
- Historia del arte
- Historia de la filosofía
- Dibujo técnico II
- Economía de la empresa
- Geografía
- Griego II
- Biología
- Física
- Química
- Geología
- Segunda lengua extranjera

**Elegir 4**

# ¿CUÁLES SON LAS MATERIAS PONDERABLES?

Son materias ponderables para mejorar la nota de admisión:

- **La materia troncal general de modalidad superada en la fase obligatoria** (Fundamentos del arte II)

Siempre que hayas sacado un 5 o superior se te incluirá en la fase voluntaria la calificación de la troncal de modalidad de la fase obligatoria

- **Las materias troncales de opción superadas en la fase voluntaria**
- **La materia de Lengua extranjera superada en la fase de mejora de nota**

**FASE DE MEJORA DE NOTA**

**Nº  
MATERIAS**

**Materias  
troncales  
de  
opción/a  
elección  
del alumno**

Biología  
Dibujo Técnico II  
Física  
Geología  
Química

Geografía  
Griego II  
Hª del Arte  
Hª de la Filosofía  
Economía de la Empresa

Artes Escénicas  
Cultura Audiovisual II  
Diseño

**MÁXIMO 4**

**Segunda  
lengua  
extranjera**

Idioma distinto del cursado como materia troncal general en 2º de bachillerato y del examinado en la fase general.

**MÁXIMO 1**

# PONDERACIÓN DE MATERIAS

- Puedes tener hasta **5 notas** para tener en cuenta en la **fase voluntaria** y de ellas se tendrán en cuenta las **2 mejores**

**M1:** es la calificación más alta de las materias de opción o troncal de modalidad

**M2:** es la segunda calificación más alta de las materias de opción o troncal de modalidad

- Cada calificación igual o superior a 5 puntos se multiplica por un coeficiente de ponderación

# CÁLCULO DE NOTA DE ADMISIÓN

- **Fórmula para calcular la nota de admisión:**

$$NA = CAU + (a \times M1 + b \times M2)$$

- Las ponderaciones de cada materia están entre 0,1 y 0,2 y varían entre un Grado y otro y entre universidades

MATERIAS PAU	
Lengua II	5,72
Inglés II	4,89
Historia de España	3,25
<b>FUNDAMENTOS DEL ARTE II</b>	
MEDIA <small>debe ser <math>\geq 4</math></small>	5,4



Un alumno/a se puede presentar hasta 4 materias troncales de opción cursadas o no cursadas, pero se toman las dos mejores calificaciones	
ECONOMÍA DE LA EMPRESA	10
GEOGRAFÍA	2 (No puede computar al ser $< 5$ )
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	5
<b>FUNDAMENTOS DEL ARTE II</b>	7,75
CALIFICACIÓN FASE GENERAL	5,87
<b>CALIFICACIÓN FINAL</b>	$5,87 + 10 \cdot 0,2 + 7,75 \cdot 0,2 = 9,42$
<small>Suponiendo que las materias ponderan 0,2</small>	



**IMPORTANTE:** prepararse muy bien la materia troncal de modalidad porque cuenta dos veces (siempre que la hayas aprobado en la fase voluntaria)

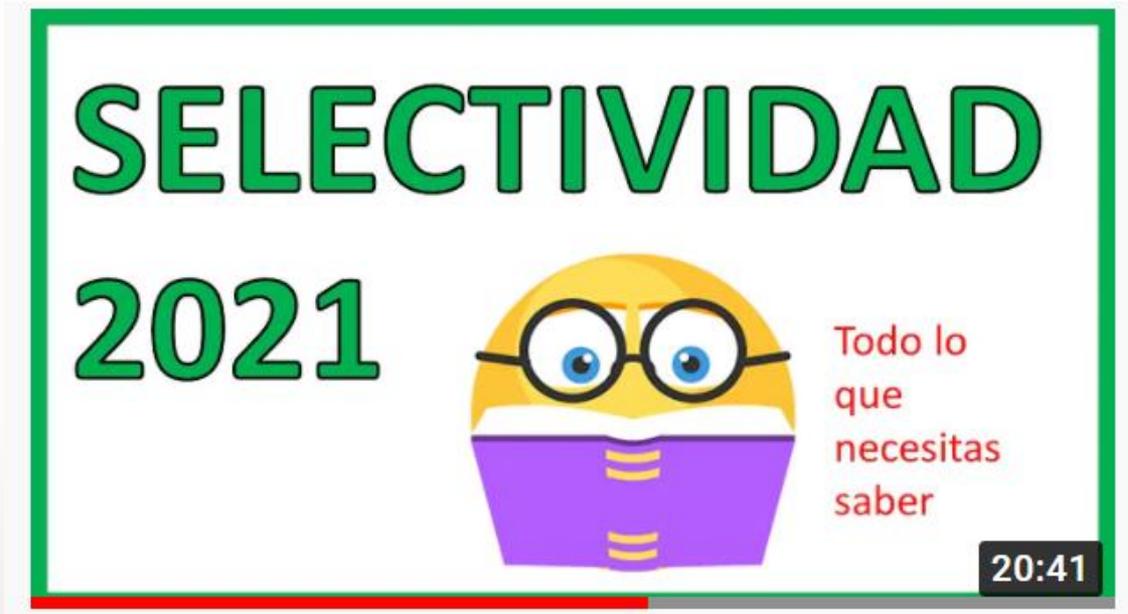


# NOTA DE ADMISIÓN

Es la nota que utilizan las universidades para que los alumnos entren a estudiar un Grado

- Pueden ser diferentes de un año a otro.
- Dependen de la oferta y la demanda de cada curso y en cada carrera.
- Pueden ser diferentes de una Universidad a otra para la misma carrera y el mismo año.
- Carreras con límite/carreras sin límite

# VIDEO EXPLICATIVO EBAU



[https://www.youtube.com/watch?v=VcGW1DiEcYs&ab\\_channel=Pr ofeCarlosRomero](https://www.youtube.com/watch?v=VcGW1DiEcYs&ab_channel=Pr ofeCarlosRomero)

# EBAU 2 - FASE DE ADMISIÓN

- FINALIDAD: Mejorar la calificación de la fase general (conurrencia competitiva)
- CARÁCTER voluntario.
- MATERIAS:
  - Distintas a las de la fase general
  - No es necesario haberlas cursado
  - De 2 a 4 asignaturas troncales de opción de 2º de bachillerato
  - La materia de modalidad también puede contar como una nota de la fase específica.
  - Segunda lengua extranjera
- TIEMPO: 90` máximo y 30` mínimo entre exámenes

# EBAU 2 - FASE DE ADMISIÓN

- CALIFICACIÓN:
  - Cada materia de 0 a 10.
  - Se supera cada materia con calificación igual o superior a 5 puntos
  - Cuentan, como máximo, las dos mejores notas superadas, las mejor calificadas después de ponderación.
  - El baremo de ponderación irá en función de las carreras universitarias y de las universidades. Las materias que ponderan 0,1 y las que ponderan 0,2.
  - Se pueden obtener hasta 4 puntos más.



# 6 - ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

# ENSEÑANZAS DE GRADO

- Las enseñanzas de Grado tienen como **finalidad** la preparación del estudiante para el ejercicio de actividades de carácter profesional.
- Su **duración** es en la mayoría de las titulaciones de 240 créditos, lo que equivale a unos 4 años. 25-30 horas = 1 Crédito.
- El **título que se obtiene** tras superar las enseñanzas correspondientes es: "Graduado/Graduada en T por la Universidad U", siendo "T" el nombre de la Titulación y "U" el nombre de la Universidad.
- Para **acceder** a las enseñanzas de Grado se requiere estar en posesión del título de Bachiller o equivalente y superar la prueba de acceso a la Universidad

# RAMAS DE CONOCIMIENTO

- Cada título se adscribe a alguna de las 5 ramas de conocimiento que se indican a continuación:

1. ARTES Y HUMANIDADES
2. CIENCIAS
3. CIENCIAS DE LA SALUD
4. CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS
5. INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

# Carreras universitarias de artes y humanidades

- Arqueología
- Filosofía
- Lenguas Modernas
- Lenguas Clásicas
- Artes Escénicas
- Geografía
- Lingüística
- Bellas Artes
- Historia
- Música
- Teología
- Conservación - Restauración de Bienes Culturales
- Historia del Arte
- Paisajismo
- Danza
- Humanidades
- Diseño
- Información y Documentación
- Traducción e Interpretación
- Estudios Literarios

# ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR

## Los estudios en el EEES

12

