Junta de Castilla y León
Consejería de Educación

ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES DE SALAMANCA

VACANTES Y SISTEMAS DE ACCESO A LOS CICLOS DE GRADO MEDIO Y GRADO SUPERIOR. CURSO 2022-23

RESERVA DE PLAZAS

	VACANTES TOTALES	RESERVAS ACCESO DIRECTO					PRUEBA EXAMEN
		TÉCNICO O TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE UNA FAMILIA PROFESIONAL RELACIONADA	PLAN 63 EXPERIMENTAL 84 EXPERIENCIAS 86	BACHILLER MODALIDAD DE ARTES	BELLAS ARTES ARQUITECTURA INGENIERÍA TÉCNICA EN DISEÑO INDUSTRIAL	TÍT.SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO TÍT. SUPERIOR CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	
C.F.G.M **FORJA ARTÍSTICA**	12	1	1	2	2	1	5
C.F.G.S **EBANISTERÍA ARTÍSTICA**	20	4	2	4	4	2	4
C.F.G.S **FUNDICIÓN ARTÍSTICA**	20	4	2	4	4	2	4
C.F.G.S **TÉCNICAS ESCULTÓRICAS**	20	4	2	4	4	2	4
C.F.G.S **CERÁMICA ARTÍSTICA**	10	2	1	2	2	1	2
C.F.G.S **GRÁFICA PUBLICITARIA**	36	8	1	8	8	1	10
		BACH. DE ARTES CON TEGP, FUNDAMENTOS DE DISEÑO Y TALLER DE ARTES DEL LIBRO EXPERIMENTALES DE BACH ARTÍSTICO		GRADUADO ARTES APLICADAS, ESPECIALIDADES ARTES APLICADAS DEL LIBRO	CON TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE OTRO CICLO DE LA MISMA FAMILIA PROFESIONAL		PRUEBA
C.F.G.S **ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA**	20	6		2	2		10

Se recuerda que todas las plazas que no se cubran desde la reserva de acceso directo, pasarán al turno de acceso general por medio de prueba.